

## О великих чудесах в Чернобыле до и после аварии

Свидетельства протоиерея Николая Якушина, настоятеля Чернобыльского Свято-Ильинского храма

*Глава из книги "Тератургима или Чудеса нового века"*

Первое великое знамение Чернобыльской катастрофы, от которого в 1986 году содрогнулась вся планета, было явлено в пору бурного развития в нем атомной энергетики задолго до взрыва четвертого реактора на ЧАЭС. Свидетели и очевидцы события потом вспоминали, что произошло это ровно за десять лет до аварии 26 апреля 1976 года — день в день. То есть, сорок лет назад Господь явил знак. О приближающейся трагедии предупредила сама Царица Небесная. В то время в местной газете "Прапор перемоги" ("Знамя победы" — ред.) даже напечатали заметку об этом под названием "Выдумки церковников". В ней писалось о том, что в небе появилось облако необычной формы и церковники утверждают, что это было явление Богородицы. Однако это была совсем не атмосферная причуда.

Под вечер многие местные жители видели, как к земле опустилось облако так, что на нем стали ясно и четко видны очертания фигуры Пресвятой Богородицы. — Был виден лик и одежды — все в ярких красках. В руках Она держала пучки сухой травы полыни, которую у нас называют чернобыльник. Мать Божья уронила полынь над городом. Затем сияние переместилось в сторону леса и остановилось над храмом святого пророка Илии. Богородица повернулась к нашему храму и дважды двумя руками благословила его. Когда Она явилась, сразу же утих дождь, и установилась теплая тихая и ясная погода. Об этом явлении рассказали местному священнику отцу Александру Прокопенко. Он тогда объяснил, что двумя руками может благословить только Божья Мать, больше никто. Также двумя руками благославляют архиереи, но это был не мужской образ.

Истолковано явление было так, что следует ожидать неурожайного засушливого лета. И лишь спустя годы, уже после аварии стало понятно, что предвещало это знамение. Некоторые люди нашли и подобрали упавшую с неба полынь. А ровно через десять лет произошла авария на ЧАЭС. Но тогда такое творилось, что никому в голову не пришло, что между событиями разделенными десятилетием есть связь. Только гораздо позже люди вспомнили и начали осознавать, что это был знак Божий.

В 2002 году по благословению Блаженнейшего Владимира митрополита Киевского и всея Украины была написана икона, на которой запечатлено явление Пресвятой Богородицы над Чернобылем. Создал ее раб Божий Иоанн, который расписывал нам храм. Он художник, киевлянин. Главное, человек очень верующий, благочестивый и серьезный. К тому же сирота. Приступая по благословению к такой важной работе, он по обыкновению постился и причащался. На иконе изображен наш Ильинский храм, над которым в небе возвышается Царица Небесная с архангелами Михаилом и Гавриилом с обеих сторон. В руках у Нее трава полынь. Справа и слева от иконы укреплены капсулы с полынью, собранной в Чернобыльской зоне. Блаженнейший Владимир благословил этот образ как нашу чернобыльскую местно чтимую икону.

### **Икону Чернобыльский Спас на смертном одре увидел парторг ЧАЭС**

Другая известная икона Свято-Ильинского храма — Чернобыльский Спас, у которой тоже своя особенная история. Эта икона, можно сказать, пошла с народа. Люди пережили трагедию, которых не знала история. Они нуждались в поддержке и сочувствии. Многие болели, поначалу была огромная паника.

Так получилось, что Юрий Борисович Андреев, ныне уже покойный, парторг Чернобыльской атомной электростанции, коммунист, и можно представить каких воззрений человек, серьезно заболел, получив огромные дозы радиации. Он очень

страдал, уже лежал на смертном одре. Думали, что его дни сочтены. И ему постоянно снился один и тот же сон-видение. Парторг ЧАЭС ясно видел эту икону. Потом он в точности рассказал иконописцу, как она должна выглядеть. Он и мне рассказывал, затем я об этом сообщил Блаженнейшему митрополиту Владимиру. Будучи уже одной ногой за чертой, парторг все время просил: "Напишите эту икону..." Глядя на открывшуюся его духовному взору небывалую картину, он остро чувствовал, что она должна быть воплощена. И Блаженнейший благословил.

Икону написали в Троице-Сергиевой Лавре в 2003 году. А освятили в Киево-Печерской Лавре на престольный праздник Успения Божьей Матери. Когда Блаженнейший митрополит Владимир освящал образ Чернобыльский Спас, в небе появилось сразу три знамения — прямо над иконой на глазах у сотен людей пролетел голубь, в небе появилась радуга, а затем крест, в центре которого сияло солнце. И что интересно — парторг Юрий Борисович после этого выздоровел, Господь его исцелил. Удивительно, что именно парторг ЧАЭС, впоследствии президент Союза "Чернобыль — Украина", был избран для такой миссии — через него в мир пришла икона Чернобыльский Спас, у которой с той поры Господь не раз исцелял страждущих и болящих.

Над иконой работал иконописец Владислав Горецкий, мастер высокого класса. Образ исполнен тонко, выразительно и духовно. Это исключительная икона. Исключительна она еще и потому, что в истории иконописи впервые здесь рядом с Богом и святыми изображены люди — живые справа и души покойных жертв аварии слева. На это Блаженнейший Владимир просил благословение Патриарха Алексия II. И Святейший благословил написать живых людей.

Сюжет иконы глубоко символичен — это воочию воплощенный эпизод "Апокалипсиса" Иоанна Богослова. В центре ее мы видим летящую с неба "звезду полынью" над зловещим заревом взрыва и сосну в виде креста-распятия. Этот феноменальный знак грядущей трагедии, рука Господня воздвигла на полесской земле за десятилетия до аварии — уже во время Великой Отечественной войны это было большое, взрослое дерево. И вышло так, что станция была построена буквально в двух километрах от этого огромного живого креста, выросшего на опушке. — Когда зараженный радиацией "рыжий лес" ликвидировали, и пространство очистилось, открылась ошеломительная картина, сродни духовному видению: два символа вселенской катастрофы, соединенные в одной плоскости — взорвавшийся четвертый реактор на фоне дерева-креста.

Оно сразу напоминает о крестообразном древе из Ветхого завета политом Лотом, на котором через два тысячелетия распяли Христа. Это дерево выросло из трех посохов хвойных пород (кедра, кипариса и сосны), оставленных в благословение праотцу Аврааму Святой Троицей, посетившей его в образе Ангелов. И вот спустя четыре тысячелетия из земли поднялся чернобыльский крест — знак грядущего атомного распятия, выпавшего на 1986 год. С двух сторон от древа-креста — промыслительно тоже сосны, как третий посох Троицы - на иконе стоят погибшие и живые ликвидаторы. А над всем этим Господь Иисус Христос со свитком Апокалипсиса, открытым на его сбывшихся строках, Пресвятая Богородица и Архангел Михаил. Так как все это увидел парторг ЧАЭС. Икона Чернобыльский Спас сообщает с ясностью мистического знака-константы: в чьих руках свиток — Тому принадлежит замысел начертанного в нем со всеми мельчайшими деталями, жизнями поколений земнородных, временами и сроками, историческими развязками и кульминациями, включая чернобыльскую...

### **Спаситель каждую ночь смотрел на священника, показывая, где в зоне скрыт Его образ**

Есть еще одна необыкновенная икона, о которой я прежде не рассказывал. Это образ Спасителя из храма Архистратига Михаила в деревне Красно́ в зоне отчуждения.

У этой чудесной иконы поистине такая же чудесная история. После аварии из деревни Красно́ всех выселили, поскольку через него в направлении Беларуси прошло радиационное облако и там очень высокий уровень радиации. Один житель этой деревни разными судьбами попал в Санкт-Петербург, где и остался. Там его рукоположили, и с тех пор он служит священником в Петербурге.

Лет одиннадцать назад он разыскал мой номер и однажды позвонил. Батюшка назвал, рассказал свою полную испытаний историю и говорит: "Отец Николай, у меня к вам большая просьба. Я постоянно вижу во сне глаза Спасителя с одной иконы, оставленной в зоне. Вы не могли бы ее найти? Это большая икона Христа на доске". Я спрашиваю: "А как же я ее найду?" Питерский священник отвечает: "А я вам скажу где". И подробно рассказывает, в каком селе, в какой хате и на каком чердаке спрятана эта икона. В тонком сне он точно увидел место, где находится дивный образ Спасителя с живым взглядом и описал мне местонахождение иконы. Просто так ее бы не смогли найти: надо было быть местным и хорошо ориентироваться в округе, которая к тому же стала зоной, загрязненной радиацией.

В храме Архангела Михаила многие годы служил его дед. Эту необыкновенную старинную икону когда-то украли, но Господь чудесным образом ее вернул. После аварии замечательный деревянный Михайловский храм, 1800 года постройки, к сожалению, полностью разворовали мародеры. А этот образ был спрятан его дедом, ныне уже покойным и никто не знал, где находится дивная святыня, которая, как можно понять, настолько дорога Господу, что Он Сам подал о ней знак и научил, как ее найти.

И вот в Петербурге священнику родом из Чернобыльской зоны стала сниться эта икона — Спаситель глядел на него каждую ночь. Батюшка дозвонился мне. Я поехал в деревню, отыскал описанный заброшенный дом — все точно! Снял с чердака икону и вынес ее. Когда мы ее отреставрировали и привели в порядок, священник из Питера специально прилетел поклониться спасенной святыне — увидеть ее не во сне, а наяву. Христос смотрит с этой иконы как живой, такой взгляд действительно невозможно забыть. Увидев однажды эти необыкновенные глаза, никогда их больше не забудешь, сколько будешь жить.

### **Ангельская служба в радиоактивной зоне**

Старинный храм деревни Красно́ давно оставлен людьми. Но он не оставлен теми, кому он посвящен - Архистратигом Михаилом и бесплотными небесными силами. У нас есть свидетельства того, что там совершают службу Божию святые ангелы. Несколько раз в разные годы с 2005-ого по 2009-ый ко мне приезжали подразделения чернобыльской милиции с необычными сообщениями и вопросом: "Батюшка, как это понимать? Что все это значит?"

После обстоятельных разговоров с милицией, выяснилось следующее. Однажды дежурный наряд, патрулируя зону отчуждения, ехал по узкой проселочной дороге, которую с двух сторон плотно обступили деревья и кустарники. Приближаясь к тому месту, где стоит храм, милиционеры еще издали отчетливо слышали звуки голосов. Сначала решили, что показалось. В изумлении, они остановились и прислушались. Людей здесь быть не могло: тут давно никто не живет, самоселы тоже исключены. Внутри зоны на въезде в зараженные районы стоит еще один КПП, через который уже давно никто не проезжал. Пробраться через лес практически невозможно — он превратился в дикую и к тому же опасную чащобу.

Патрульная машина тронулась дальше и приблизилась к храму. Оттуда доносилось благоговейное церковное пение неземной красоты, видны были отблески света. Парни вышли из машины и замерли. На них вдруг нашел невиданный страх, объял священный ужас. Надо сказать, что чернобыльский батальон милиции это серьезные подготовленные к разным экстремальным ситуациям люди. Но эти здоровые мужики испугались как дети

и, запрыгнув в свой джип дали деру. Отъехав несколько километров, они успокоились и, рассудив между собой, решили вернуться к церкви еще раз. Когда они подъехали туда вторично, там уже было тихо. Но в храм они все же войти не посмели. О замеченном необычном явлении патрульные сразу же доложили начальнику. Весь батальон милиции, охраняющий Чернобыльскую зону, знал об этой невероятной истории. Потом они приехали ко мне в церковь и рассказали о том, что слышали и видели. Спрашивали у меня, что это может значить. Я им объяснил, что такие случаи в церковной истории были известны и раньше. Ангелы не отходят от освященного престола до конца времен. И они сами совершают службу, когда храм по каким-то причинам оставлен людьми. Тем более, что храм в Красно́ воздвигнут в честь начальника Небесного воинства. На этом месте, обожженном смертельным дыханием радиации, тем не менее, пребывает святость и благодать, поэтому там и служат ангелы. Господь благоволил, чтобы люди узнали об этом, избрав в вестники чуда Божия ответственных свидетелей. Следующие случаи, когда патрульные слышали церковное Богослужение в пустом храме, своей последовательностью практически повторяли первое событие.

С тех пор я езджу служить в храм села Красно́ на престольный праздник. Спустя некоторое время я нашел в нем икону архангела Михаила. В старых церквях между куполами был чердачный переход. В это место сложно забраться, да еще там доски подгнили — очень опасно, кроме прочего. Поднявшись с молитвой сколько было можно я почувствовал на себе чей-то взгляд и поднял голову — на меня смотрел Архистратиг Божий с огненным мечом в деснице с иконы поставленной на ветхой ступеньке. Она до сих пор там находится. Мародеры когда-то вынесли из церкви, все что можно. Но сокрытую чудным образом храмовую икону, обнаружить никто не смог. Она потому там и находится, чтобы охранять церковь. Неизвестно кто ее туда поставил — возможно, сами ангелы.

### **Явление преподобного Серафима Саровского и благословение ежегодно служить в Чернобыле литургию в ночь на 26 апреля**

В 2001 году случилось событие, которое лично меня глубоко потрясло. Поверьте, я много чего в жизни повидал, но эта история имела совершенно особое значение. Она дала мне правильное понимание того места, которое занимает Чернобыльская трагедия по отношению к Церкви и Вселенскому бытию в целом. Оказалось, что все связано. Атомный взрыв, история Церкви Божией и всего мира — между этими тремя составляющими вселенской мистерии существует глубокая взаимопроникающая духовная связь.

Рыбаки, которые сидели на Припяти и рыбачили в ночь на 26 апреля сначала увидели яркую вспышку в небе над церковью Илии пророка, и только потом над станцией. И этот знак имел свой смысл — то была "звезда, горящая подобно светильнику". Когда я начал служить в этом храме после запустения, тут накопилось много разных работ, мы отстраивали храмовое подворье, ремонтировали, приводили все в порядок. Прихода тогда практически не было. Но литургию я все равно служил, как положено. И вот настал день 26 апреля. Это была первая дата трагедии, которую я встретил в этом храме. Думаю, ну что ж: помолюсь, и буду ложиться спать. В эту ночь по Чернобылю ходили вахтовики, и поминали по-мирски, как могли и умели: концерты, водка... А я лег отдыхать и заснул.

Мое окно в домике у храма выходит как раз на обрыв над Припятью. Прошло немного времени, и вдруг я уже не сплю, воспринимаю окружающее как обычно и смотрю в окно. И вижу, как со стороны реки, с обрыва идет старик — с белой бородой, с посохом, в белом балахоне — я узнал в нем Серафима Саровского. Внешность, осанка и фигура точно как его изображают на иконе. Преподобный Серафим подошел к домику,

остановился напротив моего окна и строго и внимательно посмотрел на меня. Потом, глядя мне прямо в глаза, святой Божий три раза стукнул посохом о землю — гулко ударил раз и два, и три. Затем повернулся в сторону Припяти и пошел к реке через церковные ворота в сторону атомной станции. Все это я видел отчетливо и наяву. Но тут вдруг с удивлением смотрю, что я опять нахожусь в кровати. Думаю, что ж это такое? Включаю свет, и взгляд мой падает на часы. Они показывают ровно 1.30 ночи — время взрыва реактора. Вот как! Господь послал преподобного Серафима разбудить меня на молитву и бдение в эту ночь.

И тут же мгновенно пришло озарение — я понял, в чем связь атомной катастрофы с Церковью. Это было время свершения в мире сущем переломного события человеческой истории начертанного от начала. Момент, когда таинственные и страшные стихи Откровения стали действительностью. Мгновенье, когда острие иглы пронзило мембрану разделяющую миры, и продело Божий замысел, описанный в Апокалипсисе наружу реальности. "Третий Ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде "полынь" (Откр. 8:10-11). Так оно и было — связь прямая. Полынь, обильно растущая в здешних краях известна у нас как чернобыльник, с ней связано и название города Чернобыль.

Точно такая же прямая связь аварии с явлением Богородицы над Чернобылем за десять лет до катастрофы. Эти явления поставили все на свои места. Тут, на этой земле Господь уготовал случиться кульминации Святого писания. Здесь в ткань бытия вошло острие Божьего глагола, разделившего историю человечества на "до" и "после" Чернобыльской трагедии. Я думал, почему именно преподобного Серафима Господь послал с миссией открыть духовное значение катастрофы. После этого случая я написал письмо Патриарху Алексию II. У нас был письменный диалог целых два года. И в итоге мы получили частицу мощей преподобного Серафима Саровского, которую официально передали в наш храм. Я специально ездил для этого в Дивеево. Преподобный Серафим помимо того, что был подвижником монашества, вникал и действенно молитвой участвовал во всех важных событиях своего времени. Поэтому великий молитвенник явился и тут. Преподобный Серафим начал свой путь духовного делания с поклонения Киевским святыням и преподобным Печерским, желал быть в числе лаврской братии, получил в Киеве благословение идти в Саров, и он не мог остаться в стороне от происходящего на земле древней Руси.

С тех пор, после явления преподобного Серафима в ту памятную ночь годовщины аварии, мы обязательно служим Всенощное бдение и ночную Божественную литургию 26 апреля в Чернобыльском храме. За прошедшие годы на это Богослужение, на котором поминаются жертвы аварии, приезжали служить архиереи, епископы, многочисленное священство. В первую очередь митрополит Чернобыльский Павел, наместник Киево-Печерской Лавры, который меня когда-то рукополагал во священники. Считаю, он промыслительно стал первым Чернобыльским владыкой, таким образом Господь его связал с этой историей. Приезжает к нам в памятный день вместе со священством множество паломников - в этот день сюда всех тянет как магнитом. Затем мы едем служить панихиду на ЧАЭС у могил, где похоронены пожарные, первыми поднявшиеся на пылающий ядерный реактор. Вот так через явление преподобного Серафима Саровского, Господь благословил нас бодрствовать и молиться каждый год в тот час, когда планету потряс ядерный взрыв. В 2016-ом с того дня исполнилось уже тридцать лет.

Наверное, мы не можем до конца охватить, вместить и осознать всю полноту и величие тех знаков и явлений, которыми отмечена история катастрофы, развернувшаяся в Чернобыле. Но связь между всеми ее эпизодами, несомненно, существует. Прямая, сильная, мистическая, глубоко духовная связь. То, что нам полезно узнать, Господь открывает в нужное время. Надо терпеть, уповать на Господа и ждать.

*Записала Валентина Серикова*